

## 08.04

### zajęcia umuzykalniające - Śpiewamy kołysankę - cicho i głośno.

#### Cele ogólne:

kształtowanie umiejętności uważnego słuchania  
rozwijanie pamięci słuchowej i muzycznej oraz wyobraźni słuchowej  
doskonalenie umiejętności określania elementów muzyki: cicho – głośno  
uwrażliwianie na charakter słuchanej muzyki  
rozwijanie aparatu mowy  
nauka kołysanki i utrwalenie poznanej piosenki.  
poznawanie zwierząt i ich trybu życia  
rozwijanie kreatywności i zdolności manualnych

#### Cele operacyjne:

##### dziecko:

- wykonuje ćwiczenie dykcyjne , ćwiczenie głosowe
- podaje słowa, które kojarzą się z ciszą i z hałasem.
- uczy się kołysanki Siwa chmurka.
- Instrumentuje kołysankę
- wie, kiedy śpimy? Czy wszyscy zasypiają nocą?
- wie, które zwierzęta są aktywne dniem, a które prowadzą nocny tryb życia.
- rysuje zgodnie z poleceniem

#### 1. Ćwiczenie dykcyjne „Głośno, cicho”.

Proszę, aby dziecko wypowiadało wyraźnie zaproponowane przez Rodzica sylaby, np.: *mamamama, memememe, mumumumu, mimimimi* lub inne.

Rodzic – jak prawdziwy dyrygent – będzie pokazywał, czy mają być one wypowiedziane głośno, czy cicho, coraz głośniej, czy coraz ciszej. Uwidacznia to ruchem dłoni:

x dłonie blisko siebie – cicho

x dłonie rozsunięte na szerokość rąk – bardzo głośno

x dłonie rozsuwające się – coraz głośniej

x dłonie przybliżające się do siebie – coraz ciszej.

#### 2. Ćwiczenie głosowe.

Proszę aby dziecko podało kilka słów, które kojarzą się:

- z ciszą lub ją oznaczają (cicho sza!, ciii, sza!, cyt!, pst! itp.)

- z hałasem, z czymś głośnym, z krzykiem czy wołaniem (hop, hop!, hurra!, hej!, łup!, tup!, bach! itp.)

Proszę wyjaśnić dziecku, że są to wyrazy dźwiękonaśladowcze. Przez chwilę dziecko niech sprawdza, czy „dobrze” wypowiada je, zgodnie ze znaczeniem.

Następnie niech dziecko spróbuje wraz z rodzicem słowa „głośne” wypowiadać bardzo cicho, a słowa „ciche” – wykrzyknąć.

Rodzic pyta, - czy było to łatwe.

Podsumowanie: brzmienie słów dźwiękonaśladowczych odpowiada temu, do czego one służą, i trudno zmienić to tylko głośnością.

#### 3. Zabawa „Śpiewam głośno, śpiewam cicho”. R. proponuje teraz „wyczarować” różne charaktery przy śpiewie piosenki, którą już dzieci powinny znać: „**Nie spijcie, kiedy wiosna**”

w różnej dynamice. Np. ciche śpiewanie może dać efekt tajemniczości, a głośne – wielkiej radości.

Rodzic pyta, czy ta piosenka nadaje się do cichego czy raczej głośnego śpiewu .....

<https://www.youtube.com/watch?v=l4OcX981Sww>

Rodzic – znów jak prawdziwy dyrygent – będzie pokazywał, czy dzieci będą śpiewać głośno, czy cicho, coraz głośniej, czy coraz ciszej. Uwidacznia to ruchem dłoni:

x dłonie blisko siebie – cicho

x dłonie rozsunęte na szerokość rąk – bardzo głośno

x dłonie rozsuwające się – coraz głośniej

x dłonie przybliżające się do siebie – coraz ciszej.

4. Nauka kołysanki „**Siwa chmurka**”. R. pyta, czy dzieci znają takie specjalne piosenki, które zawsze śpiewa się cicho.

Dzieci podają propozycje. R. wyjaśnia, że niektóre piosenki śpiewamy cicho, bo ich zadanie polega na... uśpieniu dziecka.

Są to kołysanki. R. pyta, komu mama lub babcia śpiewała kołysanki. Kto ma może CD z kołysankami? Jakie znacie kołysanki?

R. proponuje wysłuchanie i naukę tradycyjnej kołysanki **Siwa chmurka**

<https://www.youtube.com/watch?v=0XyvgK3x8aM>

#### **Siwa chmurka**

1. Małe dzieci mrużą już oczka.

Małym dzieciom już chce się spać,

Już do okien zagląda nocka.

Będzie nam cicho śpiewać i grać.

2. Siwa chmurka po niebie płynie,

siwy ptaszek za oknem śpi.

Mały świerszczyk zasnął w kominie.

Zaśnij, dziecinko, zaśnij i ty.

5. Instrumentacja kołysanki. (**można wykorzystać przybory kuchenne**). Gdy dziecko opanuje słowa kołysanki, R. pyta, jakie instrumenty (ciche) pasują do kołysanki

Dziecko wspólnie z R. ustalają instrumentarium i sposób gry. R. może podpowiedzieć: trójkąty, ciche grzechotki, cicho uderzany filcową pałeczką talerz itp.

#### **6. Rozmowa tematyczna z dzieckiem :**

- *Kiedy śpimy?*

- *Czy wszyscy zasypiają nocą?*

- *Czy zwierzęta śpią tylko w nocy?*

Swobodne wypowiedzi dzieci na podany temat.

Wspólne ustalenie, które zwierzęta są aktywne w dzień (śpią w nocy), a które prowadzą nocny tryb życia (w dzień śpią):

- w nocy śpią np.: kura, krowa, wiewiórka

- w dzień śpią np.: sowa, ćma, nietoperz, dzik.

Dzieci przyporządkowują obrazki ze zwierzętami do dwóch kartonów( granatowy i niebieski). Na jednym znajdują się zwierzęta aktywne w dzień, a na drugim – aktywne nocą.

7 .Utrwalenie kołysanki *Siwa chmurka*

– śpiewanie, mruczenie melodii lalkom i pluszakom. Można kołysać razem z rodzicem na chuście .

### **Zadania popołudniowe**

1. Wykonanie ćwiczenia w **KP3 (ćw. 1, s. 68)** jeśli dziecko jeszcze nie wykonało tej karty pracy – rozwijanie logicznego myślenia i zdolności plastycznych poprzez rysowanie i kolorowanie obrazka przedstawiającego to samo, ale w różnych porach doby.
2. Ćwiczenie małej motoryki „Dziurki”. Rodzic wycina dziurkaczem dziurki w sztywnym papierze (bloku technicznym). Dziecko otrzymują podziurkowaną kartkę i kawałki kolorowej włóczki. Przewlekają włóczkę przez dziurki.

**Serdecznie Pozdrawiam☺ . Pani Gosia**