

Temat: „Posypane pisanki”

**Cele ogólne:**

- Pobudzanie umiejętności, ekspresji i wrażliwości plastycznej u dzieci,
- Rozwijanie twórczej postawy, kreatywności oraz poczucia estetyki

**Cele szczegółowe:**

Dziecko:

- wykorzystuje różnorodne materiały i techniki plastyczne,
- posługuje się różnymi rodzajami linii,
- dostrzega różnice fakturalne różnych powierzchni,
- potrafi komponować prace na różnych formatach,
- wyraża swoje przeżycia, emocje w różnorodnych formach plastycznych,

**Pomoce:** kartka z bloku technicznego, kredki, herbata, kawa zmielona, kasza, inne materiały sypkie, klej, pędzelek jeżeli mamy klej w tubie .

**1. Odtwarzamy** piosenkę o pisankach:

[https://www.youtube.com/watch?v=HhkpcqoWoA8&ab\\_channel=ozzeria1](https://www.youtube.com/watch?v=HhkpcqoWoA8&ab_channel=ozzeria1)

**2. Wycinamy** z kartonu kształt owalny – to nasza pisaka:

- dziecko koloruje kredkami na dowolne kolory,
- rysuje na pokolorowanym jajku różne szlaczki,
- a następnie malujemy klejem po liniach naszych szlaczków. Bierzemy garść herbaty, piasku, kaszy lub innego sypkiego materiału i posypujemy szlaczki. Dociskamy drobinki dłońmi do podłoża i strząsamy resztę.

Pisanka gotowa.

**3. Trochę ruchu** – włączamy dowolną muzykę:

Ćwiczenia mięśni stóp połączone z ćwiczeniami oddechowymi.

– Wspięcie na palcach i wzięcie wdechu, opad i wydech powietrza. – Marsz we wspięciu na palcach, na piętach, na zewnętrznych krawędziach stóp

. – W siadzie podpartym z tyłu – obszerne krążenia stóp.

– W siadzie ugiętym podpartym z tyłu – zwijanie kocyka palcami stóp.

– W leżeniu tyłem, wciąganie powietrza nosem i rozkładanie ramion na boki, następnie wydech ustami i zbliżenie rąk do tułowia.

– W staniu, składanie kocyka w kopertę palcami stóp – raz jednej, raz drugiej nogi.

– Bicie brawa stopami w siadzie i podczas podskoków. –

„Jedna nóżka myje drugą”

– w siadzie prostym podpartym, naśladowanie mycia jedną stopą drugiej stopy, po chwili zmiana stopy „myjącej”.

– „Lusterko” – oglądanie podeszwy raz jednej, raz drugiej stopy („przeoglądanie się” w nich jak w lusterku